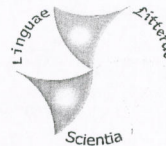




ISTITUTO per l'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOVANNI DA VIGO - NICOLOSO DA RECCO"
LICEO CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENTIFICO

Sede - Via Don Minzoni, 1 - 16035 RAPALLO - ☎ 0185 61082 Fax 0185 57634
Sez. Staccata - Via Marconi, 41 - 16036 RECCO - ☎ 0185 75163 Fax 0185 720378
E-mail: geis00100n@istruzione.it - GEIS00100N@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: <http://www.liceodavignonicoloso.it>



Prot. n° 5280C14

OGGETTO: Contratto di prestazione d'opera stipulato tra

La Prof.ssa PERSIA NAZARIA MARIA C.F. (del Liceo) ... omissis ...

Ed il Prof. MAGGIO LUIGI ... omissis ...

Riconosciuto come esperto della materia in ragione dei titoli culturali e professionali, debitamente documentati in apposito curriculum vitae depositato agli atti del Liceo.

Premesso che:

- L' Istituzione Scolastica ha predisposto il Progetto nell' ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa denominato **CORSO DI LINGUA CINESE** approvato con delibera del Consiglio di Istituto;
- Il progetto in parola prevede prestazioni professionali specialistiche di esperti esterni;
- Il Docente individuato come esperto non si trova in regime di incompatibilità tale da impedire la effettuazione della prestazione professionale oggetto del presente contratto;
- Il Direttore Amministrativo Dott.ssa NICOLINI ANNA MARIA ha curato l'attività istruttoria di competenza;

Si stipula e si conviene quanto segue:

- Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto,
- Il Docente, come sopra individuato, presterà la sua opera professionale nell' ambito del progetto indicato in premessa nell'anno scolastico 2014/2015 per n° 20 ore complessive dal 25/11/2014 al 31/05/2015 con le seguenti modalità di svolgimento:
 - ☐ giornaliero: dalle ore..... alle ore.....
 - ☒ **settimanale: nei giorni MARTEDI dalle ore 14,30 alle ore 16,30**
 - ☐ mensile: nei giorni..... dalle ore..... alle ore.....

con l' effettiva prestazione dei seguenti interventi

- quale corrispettivo dell' opera effettivamente prestata la Scuola si impegna a riconoscere al Docente il compenso orario lordo di **€ 35,00** (lordo stato).
- Il compenso pattuito sarà corrisposto previa presentazione della seguente specifica documentazione:
 - ☐ fattura con I.v.a.
 - ☒ semplice ricevuta;
- inoltre il Docente si impegna a consegnare una specifica relazione finale sull'attività svolta e sui risultati conseguiti per quanto non espressamente previsto si rimanda alle norme del Codice Civile in quanto applicabili.
- In caso di controversia il foro competente è il Tribunale di Genova e/o sue articolazioni istituzionali.

Letto, approvato, e sottoscritto.

Rapallo, 18/11/2014

IL PRESTATORE D'OPERA



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Nazaria Maria PERSIA

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MAGGIO LUIGI**
Indirizzo ... omissis ...
Telefono ... omissis ...
Portatile ... omissis ...
E-mail ... omissis ...

Nazionalità ... omissis ...

Data e Luogo di nascita ... omissis ...

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) **Ottobre 2004 - Novembre 2012**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Società Il RAMO s.r.l. - Via La Marmora 33/3 - 16035 Rapallo (GE)**
• Tipo di azienda o settore **Editoria**
• Tipo di impiego **Amministratore/Editore/Autore**
• Principali mansioni e responsabilità **Responsabile editoriale**
- Date (da – a) **2009 -2012**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Liceo Classico e Linguistico Davigo Rapallo**
• Tipo di azienda o settore **Pubblica Istruzione**
• Tipo di impiego **Corsi Extra-curricolari di Lingua Cinese Moderna**
- Date (da – a) **Marzo 2010 - Settembre 2010**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Vila Benia**
• Tipo di azienda o settore **Attività terapeutica del linguaggio**
• Tipo di impiego **Coordinatore gruppi bambini, adolescenti e adulti**
- Date (da – a) **Gennaio 1993- settembre 2004**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro Ligure di Studi Orientali (CE.L.S.O.) - Galleria Mazzini, 7 - 16121 Genova**
• Tipo di azienda o settore **Corsi di Lingua e Cultura Orientali - Organizzazione Mostre d'Arte**
• Tipo di impiego **Insegnante**
• Principali mansioni e responsabilità **Membro del Consiglio direttivo - Organizzatore di eventi culturali**
- Date (da – a) **1986 -1990**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Casa Editrice Dall'Oglio - Milano**
• Tipo di azienda o settore **Casa Editrice Il Melangolo - Genova**
• Tipo di impiego **Editore**
• Principali mansioni e responsabilità **Traduttore editoriale - Inglese e francese**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date (da – a)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- **Date (da – a)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- **Date (da – a)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- **Date (da – a)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Esami Sostenuti

- Qualifica conseguita

CONOSCENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

2005-2012

Istituto di Scienze Religiose - Chiavari - Baccalaureato in Teologia - Durata Triennale
Esami a oggi sostenuti: Antropologia teologica, Cristologia, Didattica, Didattica della Religione 1, Didattica della Religione 2, Diritto Canonico, Dottrina Sociale della Chiesa, Escatologia, Filosofia Contemporanea, Filosofia Sistemica, Mariologia, Metodologia, Patrologia, Psicologia, Sacra Scrittura 1, Sacra Scrittura 2, Sacra Scrittura 3, Sociologia, Storia della Chiesa 1, Storia della Chiesa 2, Storia della Chiesa 3, Storia delle Religioni, Teologia Dogmatica Fondamentale, Teologia Fondamentale dei Sacramenti, Teologia Morale Fondamentale, Teologia Morale Speciale, Teologia Naturale.

In corso di redazione la tesi di baccalaureato

1990-1992

Università di Genova - Dottorato in Storia dell'Arte Orientale - Completati i primi due anni dei tre previsti.
 Storia dell'Arte Cinese nelle sue interrelazioni con le aree di reciproca influenza culturale, in particolare con India, Regioni centro-asiatiche, Giappone.

Settembre 1984-Luglio 1985

Istituto di Lingue di Pechino (Beijing Yuyan Xueyuan)
 Lingua Cinese Moderna
 Lingua Cinese Antica
 Diploma di Livello Base

1976-1983

Università di Genova - Facoltà di Lettere e Filosofia -
 Antropologia, Etnologia 1, Etnologia 2, Estetica 1, Estetica 2, Estetica 3, Filosofia Morale, Geografia ed Etnografia dell'Africa, Letteratura Italiana, Psicologia, Psicologia dell'Età Evolutiva, Storia dell'Arte Orientale 1, Storia dell'Arte Orientale 2, Storia della Filosofia Antica, Storia della Filosofia Medioevale, Storia della Filosofia Moderna, Storia delle Religioni nel Mondo Classico 1, Storia delle Religioni nel Mondo Classico 2
 Laurea in Filosofia - Tesi in Estetica - Votazione: 110 Lode e Dignità di pubblicazione

ITALIANA

FRANCESE

Ottimo
 Buono
 Mediocre

INGLESE

Buono
 Mediocre
 Mediocre

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PUBBLICAZIONI

CURATELE

CINESE

Buono

Buono

Mediocre (ottima pronuncia, buona conoscenza grammaticale, limitato bagaglio lessicale)

TRADUZIONI SPECIALISTICHE

Anonimo, *Alla ricerca del toro. Un antico testo illustrato della tradizione buddista*, Genova 1991

L. Maggio, A. de Simone e E. Patella, *Shodō. L'arte della calligrafia Giapponese*, Genova 1995.

Guo Xi, *Elogio del paesaggio*, Rapallo 2005.

In corso di lavorazione un volume sulla figura e la filosofia di Confucio

Fei Xingpei, Zhou Ping, *La costruzione dell'arte modernista in Cina*, in *Estetica e Modernismo in Cina*, Soveria Mannelli 1993.

Annata Charana Sukla, *Estetica indiana contemporanea*, Soveria Mannelli 1995.

CAPACITÀ E COMPETENZE IN AMBITO MULTICULTURALE

Oltre alle competenze teoretiche concernenti prospettive antropologiche, culturali e religiose di popolazioni non occidentali acquisite in sede universitaria (cfr. gli esami di Antropologia, Etnologia e correlati alle conoscenze religiose sostenuti presso la Facoltà di Filosofia di Genova e l'Istituto di Scienze Religiose di Chiavari), una competenza specifica concernente le culture asiatiche è stata maturata sia nel biennio del Dottorato di Ricerca incentrato sulle interrelazioni tra culture asiatiche sia durante gli anni di lavoro (1993-2004) presso il Centro Ligure di Studi Orientali (CE.L.S.O.). Presso quest'ultimo centro, il CELSO, oltre alle numerose attività a carattere artistico (mostre d'arte asiatica sia antica che contemporanea, concerti di musiche tradizionali ed etniche) e filosofico (cicli di conferenze tematici sulla filosofia e religiosità indiana, cinese, tibetana, giapponese) molto impegno è stato dedicato in ambito multiculturale collaborando con scuole medie, inferiori e superiori, di Genova sia come mediatori culturali che offrendo strumenti culturali e linguistici mediante corsi di studio appositamente organizzati.

ATTUALI ATTIVITÀ ORGANIZZATIVE

A partire dal 2006, in qualità di responsabile editoriale, sono uno degli organizzatori delle attività dell'Accademia Estetica Internazionale di Rapallo che annualmente offre un programma di manifestazioni culturali di vario genere (cicli di conferenze a carattere filosofico, seminari cinematografici, laboratori e letture teatrali, concerti di musica) accomunate dalla finalità di coniugare le attività artistiche con la riflessione estetologica.

ATTUALI ATTIVITÀ CULTURALI

Tengo una serie di incontri sulla cultura linguistica e filosofica della Cina antica presso la Sezione di Scienze del Linguaggio e Culture Comparete del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (DISAM) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova

Firma

Ruggero Maggio