

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MAGGIO LUIGI**
 Indirizzo ... omissis ...
 Telefono ... omissis ...
 Portatile ... omissis ...
 E-mail ... omissis ...
 Nazionalità ... omissis ...
 Data e Luogo di nascita ... omissis ...

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) **Ottobre 2004 - Novembre 2012**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Società Il RAMO s.r.l. - Via La Marmora 33/3 - 16035 Rapallo (GE)**
 - Tipo di azienda o settore **Editoria**
 - Tipo di impiego **Amministratore/Editore/Autore**
 - Principali mansioni e responsabilità **Responsabile editoriale**
- Date (da – a) **2009-2012**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Liceo Classico e Linguistico Davigo Rapallo**
 - Tipo di azienda o settore **Pubblica Istruzione -**
 - Tipo di impiego **Corsi Extra-curricolari di Lingua Cinese Moderna**
- Date (da – a) **Marzo 2010 - Settembre 2010**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Vila Benia**
 - Tipo di azienda o settore **Attività terapeutica del linguaggio**
 - Tipo di impiego **Coordinatore gruppi bambini, adolescenti e adulti**
- Date (da – a) **Gennaio 1993- settembre 2004**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro Ligure di Studi Orientali (C.E.L.S.O.) - Galleria Mazzini, 7 - 16121 Genova**
 - Tipo di azienda o settore **Corsi di Lingua e Cultura Orientali - Organizzazione Mostre d'Arte**
 - Tipo di impiego **Insegnante**
 - Principali mansioni e responsabilità **Membro del Consiglio direttivo - Organizzatore di eventi culturali**
- Date (da – a) **1986-1990**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Casa Editrice Dall'Oglio - Milano**
 - Tipo di azienda o settore **Casa Editrice Il Melangolo - Genova**
 - Tipo di impiego **Editoria**
 - Tipo di impiego **Traduttore editoriale - Inglese e francese**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date (da – a)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- **Date (da – a)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- **Date (da – a)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- **Date (da – a)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Esami Sostenuti
- Qualifica conseguita

CONOSCENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

2005-2012

Istituto di Scienze Religiose - Chiavari - Baccalaureato in Teologia - Durata Triennale
Esami a oggi sostenuti: Antropologia teologica, Cristologia, Didattica, Didattica della Religione 1, Didattica della Religione 2, Diritto Canonico, Dottrina Sociale della Chiesa, Escatologia, Filosofia Contemporanea, Filosofia Sistemica, Mariologia, Metodologia, Patrologia, Psicologia, Sacra Scrittura 1, Sacra Scrittura 2, Sacra Scrittura 3, Sociologia, Storia della Chiesa 1, Storia della Chiesa 2, Storia della Chiesa 3, Storia delle Religioni, Teologia Dogmatica Fondamentale, Teologia Fondamentale dei Sacramenti, Teologia Morale Fondamentale, Teologia Morale Speciale, Teologia Naturale.

In corso di redazione la tesi di baccalaureato

1990-1992

Università di Genova - Dottorato in Storia dell'Arte Orientale - Completati i primi due anni dei tre previsti.
 Storia dell'Arte Cinese nelle sue interrelazioni con le aree di reciproca influenza culturale, in particolare con India, Regioni centro-asiatiche, Giappone.

Settembre 1984-Luglio 1985

Istituto di Lingue di Pechino (Beijing Yuyan Xueyuan)
 Lingua Cinese Moderna
 Lingua Cinese Antica
 Diploma di Livello Base

1976-1983

Università di Genova - Facoltà di Lettere e Filosofia -
 Antropologia, Etnologia 1, Etnologia 2, Estetica 1, Estetica 2, Estetica 3, Filosofia Morale, Geografia ed Etnografia dell'Africa, Letteratura Italiana, Psicologia, Psicologia dell'Età Evolutiva, Storia dell'Arte Orientale 1, Storia dell'Arte Orientale 2, Storia della Filosofia Antica, Storia della Filosofia Medioevale, Storia della Filosofia Moderna, Storia delle Religioni nel Mondo Classico 1, Storia delle Religioni nel Mondo Classico 2
 Laurea in Filosofia - Tesi in Estetica - Votazione: 110 Lode e Dignità di pubblicazione

ITALIANA

FRANCESE

Ottimo
 Buono
 Mediocre

INGLESE

Buono
 Mediocre
 Mediocre

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PUBBLICAZIONI

CURATELE

CINESE

Buono

Buono

Mediocre (ottima pronuncia, buona conoscenza grammaticale, limitato bagaglio lessicale)

Anonimo, *Alla ricerca del toro. Un antico testo illustrato della tradizione buddista*, Genova 1991

L. Maggio, A. de Simone e E. Patella, *Shodō. L'arte della calligrafia Giapponese*, Genova 1995.

Guo Xi, *Elogio del paesaggio*, Rapallo 2005.

In corso di lavorazione un volume sulla figura e la filosofia di Confucio

TRADUZIONI SPECIALISTICHE

Fei Xingpei, Zhou Ping, *La costruzione dell'arte modernista in Cina*, in *Estetica e Modernismo in Cina*, Soveria Mannelli 1993.

Annata Charana Sukla, *Estetica indiana contemporanea*, Soveria Mannelli 1995.

CAPACITÀ E COMPETENZE IN AMBITO MULTICULTURALE

Oltre alle competenze teoriche concernenti prospettive antropologiche, culturali e religiose di popolazioni non occidentali acquisite in sede universitaria (cfr. gli esami di Antropologia, Ethnologia e correlati alle conoscenze religiose sostenuti presso la Facoltà di Filosofia di Genova e l'Istituto di Scienze Religiose di Chiavari), una competenza specifica concernente le culture asiatiche è stata maturata sia nel biennio del Dottorato di Ricerca incentrato sulle interrelazioni tra culture asiatiche sia durante gli anni di lavoro (1993-2004) presso il Centro Ligure di Studi Orientali (CE.L.S.O.). Presso quest'ultimo centro, il CELSO, oltre alle numerose attività a carattere artistico (mostre d'arte asiatica sia antica che contemporanea, concerti di musiche tradizionali ed etniche) e filosofico (cicli di conferenze tematici sulla filosofia e religiosità indiana, cinese, tibetana, giapponese) molto impegno è stato dedicato in ambito multiculturale collaborando con scuole medie, inferiori e superiori, di Genova sia come mediatori culturali che offrendo strumenti culturali e linguistici mediante corsi di studio appositamente organizzati.

ATTUALI ATTIVITÀ ORGANIZZATIVE

A partire dal 2006, in qualità di responsabile editoriale, sono uno degli organizzatori delle attività dell'Accademia Estetica Internazionale di Rapallo che annualmente offre un programma di manifestazioni culturali di vario genere (cicli di conferenze a carattere filosofico, seminari cinematografici, laboratori e letture teatrali, concerti di musica) accomunate dalla finalità di coniugare le attività artistiche con la riflessione estetologica.

ATTUALI ATTIVITÀ CULTURALI

Tengo una serie di incontri sulla cultura linguistica e filosofica della Cina antica presso la Sezione di Scienze del Linguaggio e Culture Comparete del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (DISAM) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova

Firma

Luigi Maggio